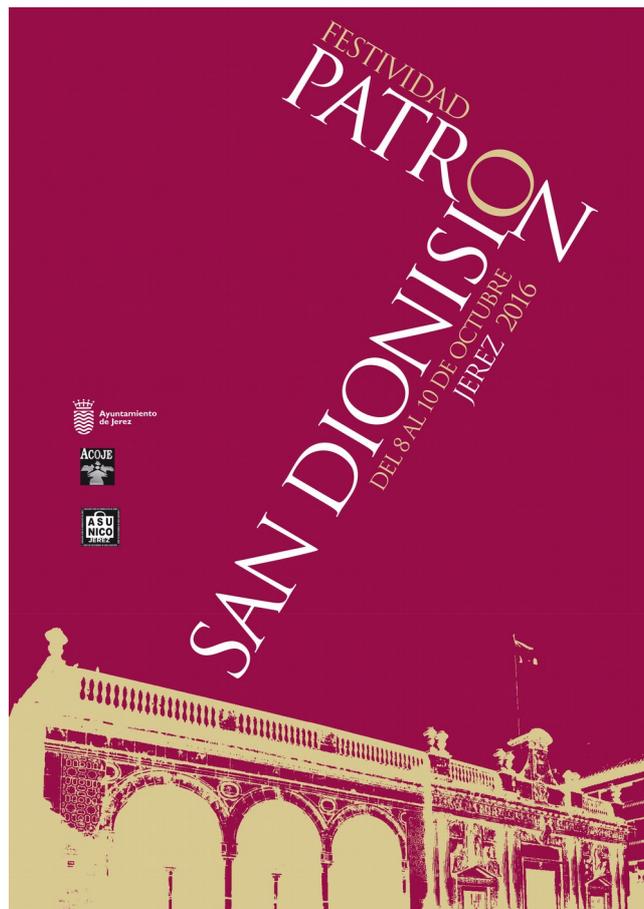


# CONCIERTOS Y ACTIVIDADES INFANTILES EN PLAZA DE LA ASUNCIÓN

## Festividad del Patrón 2016





## VIERNES 7 DE OCTUBRE

**21:00 HORAS**

### GWYDDEL

Gwyddel nace en Jerez de la Frontera a finales de 2012 actuando desde entonces en multitud de salas, eventos y festivales de toda España.

Su repertorio está basado en temas clásicos de la música tradicional irlandesa pero interpretados de forma muy personal debido a las diferentes influencias musicales de cada uno de sus componentes, aportando frescura y personalidad. Su música es rica en matices y colores con melodías donde se pone de manifiesto el virtuosismo, y, sus ritmos están llenos de frescura y contrastes.

Los directos de Gwyddel son enérgicos y divertidos, no dejan a nadie indiferente.





**Los componentes del grupo son:**  
**Pepe Torres (Tin Whistle y flauta travesera)**  
**Belén Lucena (Violín fiddle)**  
**Ezequiel Márquez (Guitarra y voz)**  
**Antonio Corrales (Bajo y contrabajo)**  
**Macue Narbona (Bodhran, Shaker y Arpa de boca)**



 [soundcloud.com/user-509298575](https://soundcloud.com/user-509298575)  
 [facebook.com/gwyddel.folk](https://facebook.com/gwyddel.folk)  
 [gwyddelfolk@gmail.com](mailto:gwyddelfolk@gmail.com)  
 +34 622 808 130

WYDDDEL



## SÁBADO 8 DE OCTUBRE

21:00 HORAS

### JAZZOLEÁ

Jazzolea es un espectáculo de música y baile donde se unen dos formas de arte (jazz, blues y flamenco), pero manteniéndose intacta la esencia de cada una de las expresiones artísticas, en un recital compuesto por temas populares de jazz, apoyados y acompañados por los ritmos del flamenco. La actuación comienza con un recorrido por temas de los grandes compositores de jazz de la primera mitad del siglo XX, como Dizzy Gillespie y George Gershwin, y a partir de ahí se sumerge en un trayecto de ida y vuelta, transitando entre los temas más populares y los más cultos.

Esther Weekes es una artista polifacética que se desenvuelve tanto en el mundo de la música como del baile. Como cantante de jazz y blues, ha intervenido en conciertos y ha colaborado con grupos y músicos destacados (Los Puretones, Lolo Ortega y Raimundo Amador, entre otros).





### **Repertorio:**

Go with the flow por Esther Weekes y Cristian de Moret

Agua de beber por Astrud Gilberto

Feeling good por Nina Simone

Night and day por Cole Porter

One and lonely por Esther Weekes

Take five por Dave Brubeck

Favourite things por Oscar Hammerstein y Richard Rodgers

How many miles por Esther Weekes y Cristian de Moret

Take me por Cristian de Moret

Summertime por Gershwin

## **DOMINGO 9 DE OCTUBRE**

**12:00 HORAS**

### **“TITIRIMAGIONETAS” POR PEQUEÑOS DUENDES**

Titirimagionetas es un espectáculo de teatro de títeres y magia.

En este nuevo espectáculo la bruja Piruja, a modo de introducción, invita al público a abrir el telón y descubrir el maravilloso mundo que detrás se esconde. A través de un juego de expresión corporal enseña a los niños y niñas presentes a convertirse en aprendices de mago.



Al oír las palabras mágicas pronunciadas por el público, aparece en escena el gran mago Garrapata. Con la ayuda de sus amigos, los títeres y marionetas, y gracias a la colaboración de alguno de los espectadores, va realizando diversos juegos de magia.

Los propios niños y niñas son protagonistas de esta actividad dinámica y participativa. Juegos, canciones y un sinfín de sorpresas, combinados con una buena dosis de humor, hace de esta experiencia algo inolvidable.

Nos despedimos con la canción de la despedida y entregando un regalo especial a cada niño asistente.

Esta actividad se complementa con un Photocall donde el público puede hacerse fotos en el escenario con los personajes principales de la obra.





**21:00 HORAS**

**CORO DEL TEATRO VILLAMARTA**

Joan Cabero, director

José Miguel Román, pianista repetidor

El Coro del Teatro Villamarta viene participando desde su creación en 1997 en las temporadas líricas del teatro jerezano, así como en numerosos escenarios y certámenes que se celebran en España: el Teatro Palacio Valdés de Avilés, el Teatro Jovellanos de Gijón, el Palacio de la Ópera de La Coruña y el Auditorio Manuel de Falla de Granada, o los festivales de verano de Gijón y Cap Roig (Gerona) son algunos de ellos. En su ya dilatada trayectoria ha contado con la dirección técnica de Ángel Hortas, Antonio Martín y, actualmente, con la del maestro Juan Manuel Pérez.

Desde el reestreno de la obra “Los amantes de Teruel”, en 1997, ha estado presente en títulos clásicos del repertorio lírico internacional como “Don Giovanni” (1998, 2005 y 2010), “Las bodas de Fígaro” (1998), “El rapto en el serrallo” (1999) y “La flauta mágica” (2001 y 2006) de W. A. Mozart; “Il Trovatore” (1998 y 2007), “La Traviata” (2001, 2004, 2005 y 2010), “Nabucco” (2003), “Rigoletto” (2004 y 2006), “Falstaff” (2009) y “Macbeth” (2009) de G. Verdi; “Madama Butterfly” (1999 y 2005), “La Bohème” (2000 y 2007), “Suor Angelica” (2006), “Le Villi” (2007), “Tosca” (2002) y “Turandot” (2008) de G. Puccini; “Don Pasquale” (2000 y 2011), “Elixir de amor” (2004 y 2009) y “La hija del regimiento” (2008) de G. Donizetti; “Orfeo y Euridice”



(2002) de G. Gluck; “Romeo y Julieta” (2003 y 2008) de Ch. Gounod; “Manon” (2004) de J. Massenet; “Carmen” (2006, 2007 Y 2011) de G. Bizet; “Il Barbiere di Siviglia (2005), “La italiana en Argel” (2009) y “La Cenerentola” (2009) de G. Rossini; “Eugene Onegin” (2007) de P. Tchaikovsky.

Igualmente, ha contribuido de manera destacada a la revitalización y proyección de la zarzuela, con su intervención en “La Revoltosa” de Roberto Chapí y “El bateo” de Federico Chueca (1997); “La Dolores” (1998) y “La verbena de la paloma” (2001) de Tomás Bretón; “Maruxa” (1999), “Bohemios” (2002), “La Generala” (2004) y “Doña Francisquita” (2006 y 2008) de Amadeo Vives; “Los gavilanes” (1999) y “El huésped del Sevillano” (2007) de J. Guerrero; “Katuska” (2000) de Pablo Sorozábal; “El asombro de Damasco” (2000) de Pablo Luna; “Don Gil de Alcalá” (2000) de Manuel Penella; “La leyenda del beso” (2003) de R. Soutullo y J. Vert; “Mis dos mujeres” (2004) de Francisco A. Barbieri; “La canción del olvido” (2001, 2010) de J. Serrano; y “La corte de Faraón (2006) de Vicente Lleó

Durante este tiempo, ha compartido escenario con intérpretes como Ainhoa Arteta, Elena de la Merced, Carlos Álvarez, Ángeles Blancas, Carlos Chausson, Nancy F. Herrera o Cristina Gallardo-Domâs; maestros de la talla de Juan Luis Pérez, Elena Herrera, Kamal Khan, Enrique Patrón de Rueda o David Jiménez Carreras; y directores de escena de reconocido prestigio como Lindsay Kemp, Alfonso Zurro, Gustavo Tambascio o Francisco López.

En el 2005, el sello de RTVE Música editó la grabación en directo de “La Traviata”, producción del Teatro Villamarta de 2004, en la



que participó el Coro. En septiembre de 2007 celebró sus diez años de vida artística con una Gala Lírica en la que participaron las voces de Ruth Rosique, Cristina Faus, Ismael Jordi, Juan Jesús Rodríguez y Felipe Bou, destacados intérpretes con los que ha colaborado en diversas ocasiones a lo largo de esta primera década de existencia.

En diciembre de 2008 fue invitado a participar en el Concierto de Navidad “Así canta nuestra tierra”, retransmitido por la RTVA y que contó con la participación del tenor José Luis Sola, la soprano Ruth Rosique y la Orquesta Joven de Andalucía.





## **Repertorio:**

### **Coro Teatro Villamarta**

P.Mascagni – Cavalleria rusticana - Coro de introducción "Gli aranci olezzano"

G.Verdi – Macbeth – “Patria opressa”

G.Verdi – Aida – Coro de esclavas moras

P.Mascagni – Cavalleria Rusticana – Coro “A casa, amici”

G.Leoncavallo – I Pagilacci – Coro de campanas

G.Verdi – Otello – “Fuoco di gioia”

### **Coro Joven del CTV y Coro Teatro Villamarta**

Where you there? - Popular

I'm travelling to the Grave – H.Frey

Deep River – Popular

### **Coro Teatro Villamarta**

F.Chueca - Agua, azucarillos y aguardiente - Coro de niñeras  
“Tanto vestido blanco”

G.Giménez - La Tempranica - Coro "La caza ya se esconde"

F.Alonso - La Calesera - Coro Ronda de los Chisperos "Dice el Rey"

T.Bretón - La verbena de la Paloma - Coro Seguidillas "Por ser la Virgen de la Paloma"



## LUNES 10 DE OCTUBRE

19:00 HORAS

### “EL SASTRECILLO VALIENTE” - TEATRO ESTUDIO JEREZ

Adaptación para títeres del cuento clásico de los Hermanos Grimm.

Un sastrecillo espanta siete moscas de un solo golpe y descubre que en la vida cada uno puede llegar a ser lo que se propone. Se embarca en una divertida aventura en la que gigantes, unicornios, princesas, dragones y un sinfín de personajes le enseñarán el valor de la amistad y la valentía.

Adaptación y dirección: Alberto Puyol

Producción y diseño de escenografía: Javier Curtido





# Ayuntamiento de Jerez

**Departamento de Cultura y Fiestas**

**Unidad de Equipamientos y Actividades Culturales**